

CI Piratenpartei

Fonts

Bezeichnung	Bemerkung	Beispiel
Augie	Schreibschrift	Lorem ipsum dolor sit amet, äöüß
BEBASNEUE	ÜBERSCHRIFT	LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, ÄÖÜß
Bitstream Vera Sans	Fließtext	Lorem ipsum dolor sit amet, äöüß
Bitstr. VeraSans B	Titel	Lorem ipsum dolor sit, äöüß
CARIBBEAN	PIRATENFONTS	LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, äöüß
DejaWeb	Unterzeilen und Fließtext	Lorem ipsum dolor sit amet, äöüß
HVD POSTER	TITEL	LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, ÄÖÜSS
Impact	Überschriften	Lorem ipsum dolor sit amet, äöüß
LINUX LIBERTINE	fÜR SEHR LANGE TEXTE	LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, ÄÖÜß
POLITICS HEAD	TITEL/SCHLAGZEILEN	LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, ÄÖÜSS
<i>Rapscallion</i>	<i>Piratenfonds</i>	<i>Lorem ipsum dolor sit amet, äöüß</i>
Verdana	Fließtext	Lorem ipsum dolor sit amet, äöüß
Verdana Bold	Titel	Lorem ipsum dolor sit, äöüß

Verdana und Impact müssten auf jedem System vorhanden sein.

Diese Schriften bitte möglichst immer einsetzen, damit der Wiedererkennungswert gegeben ist.

Für besondere Gelegenheiten wie Überschriften bei Kampagnen etc. können natürlich andere Schriften sinnvoll sein.

Farben

Die Farbflächen visualisieren nur die Farben an sich, nicht das quantitative Verhältnis zueinander, oder die Kombination, in der sie angewendet werden sollten. Dieses bitte bei bereits existierenden Werbemitteln anschauen! Typisch für das Farbbild im Print-Bereich wären z.B. die Anzeigen, oder Flyer. Wir sind bemüht, die Webseite anzugleichen. Wenn ein guter Grund vorliegt, kann natürlich eine andere Farbwelt gewählt werden. Die Farbwelt kann natürlich auch variieren oder sich im Lauf der Zeit ändern. Ein einheitliches Erscheinungsbild hat aber viele Vorteile, also bitte möglichst an den bestehenden Werbemitteln orientieren! Für Orange sind die RGB-, Pantone- und CMYK--Werte keine perfekte Übersetzung (die es für Pantone ohnehin nicht gibt), bilden aber näherungsweise die Farbe. Für alle Drucksachen verwende ausschliesslich Dateien, die CMYK unterstützen (TIFF), und die CMYK-Werte der Tabelle.

Farbe	Web	RGB	CMYK	RAL (Lackierung)	Pantone
Orange	#FF8800	255-136-0	0-50-100-0 (0-47-100-0)	RAL-2000 (221r 113g 0b, #DD7100) RAL-2011 (232r 113g 18b, #E97213) RAL-2003 (247r 119g 38b, #F77726) RAL-1033 (246r 156g 0.00b, #F69C00)	151 , 152 oder 144
Schwarz	#000000	0-0-0	0-0-0-100	RAL-9005 (18r 19g 20b, #121314) RAL-9017 (29r 28g 29b, #1D1C1D) RAL-8022 (32r 26g 24b, #201A18) RAL-9011 (33r 35g 38b, #212326)	Process Black
Helles Grau	#e3e8e8	227-232-232	14-7-8-0	RAL-9003 (237r 237g 231b, #EDEDE7) RAL-9016 (237r 238g 232b, #EDEEE8) RAL-9010 (241r 238g 226b, #F0EEE2) RAL-9002 (215r 214g 202b, #D7D6CA)	
Dunkelgrau	#272828	39-40-40	74-67-63-69	RAL-9004 (38r 38g 39b, #262627) RAL-9011 (33r 35g 38b, #212326) RAL-7021 (47r 51g 53b, #2F3335) RAL-9017 (29r 28g 29b, #1D1C1D)	
Blau*	#4F9ED3	79-158-211	70-15-0-0	RAL-5012 (17r 128g 39b, #1180B4) RAL-5024 (96r 144g 38b, #6090AA) RAL-5015 (0r 115g 53b, #0073AF)	
Gelb*	#FFD016	255-208-22	0-25-100-0	RAL-1018 (250r 210g 51b, #FAD233) RAL-1023 (248r 192g 0b, #F8C000) RAL-1021 (243r 188g 0b, #F3BC00) RAL-1003 (245r 172g 0b, #F5AC00)	
Rot*	#E30E0D	227-14-13	0-100-100-0	RAL-3020 (190r 17g 16b, #BE1110) RAL-2002 (194r 51g 28b, #C2331C)	
Sättigung	100%	75%	50%	25%	
Orange	#FF8800 0-47-100-0	#FFA640 0-35-75-0	#FFC880 0-22-50-0	#FFE1BF 0-12-25-0	

